CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET METIERS

\_\_\_\_\_\_\_

MEMOIRE

Présenté en vue d'obtenir le

DIPLOME DE LICENCE ou LICENCE PROFESSIONNELLE

MENTION :

PARCOURS :

CODE :

En alternance (apprentissage, professionnalisation)

\_\_\_\_\_\_\_

Par

Prénom Nom

\_\_\_\_\_\_

Titre du mémoire

\_\_\_\_\_\_\_

Logos des partenaires (CCR, Ecole, Entreprise, CFA, …), le cas échant

Texte à effacer pour le rendu

**A - Descriptif**

Voir référentiel du diplôme.

**B - Consigne de rédaction du mémoire**

La mise en forme du rapport doit être strictement conforme au modèle proposé (Police, pagination, structure).

Le mémoire sera mis en forme à partir d'une saisie en traitement de texte, caractère Arial de taille 12, à interligne 1,5, dans un format A4. Les pages de texte numérotées ne seront imprimées que d'un côté.

Les figures et les tableaux doivent pouvoir être vus en même temps que les parties du texte auxquelles ils se rapportent. Ils feront l'objet de deux numérotations distinctes, en chiffres arabes pour les figures et en chiffres romains pour les tableaux. Le titre de chaque tableau sera porté au-dessus ; les titres et les légendes de chaque figure seront placés au-dessous.

Titres et légendes doivent être suffisamment explicites pour que la figure ou le tableau puisse être compris indépendamment du texte.

Des photographies peuvent être annexées au texte. Elles doivent permettre de déterminer approximativement les dimensions des objets qu'elles représentent.

La couverture, le corps du texte, les figures, les schémas, les plans et éventuellement les photographies, doivent être reliés de façon qu'aucune pièce ne soit séparable des autres.

La couverture doit être épaisse (carte de 250 à 320 g) et de même format que le texte (A4). Une couleur claire sera choisie de préférence.

Les marges gauche ou droite seront assez larges pour que deux centimètres de marge blanche au moins soient visibles quand le document est relié. Le système de reliure ne doit pas produire de surépaisseur au dos de l’ouvrage. On emploiera de préférence la reliure par collage plastique. Les procédés tels que pinces, spirales, anneaux…sont exclus.

Les formules doivent, en principe, être séparées du texte par 1,5 interligne et numérotées séparément pour les plus importantes.

Les références bibliographiques seront citées dans le texte selon cette formulation :

Il a été montré [1] que… ; L'algorithme QML [3][5] … ;

**C - Soutenance**

Il conviendra de suivre les consignes du CCR.

La soutenance sera organisée à l’issue des résultats de la première session d’examen.

Le CCR fournira par mail au responsable du diplôme au moins 15 jours avant la soutenance :

* Le mémoire au format .pdf sous le nom de fichier « MEMOIRE-CODE DIPLOME-ANNEE-VILLE-NOM-Prénom»

Le jury de soutenance sera présidé par le responsable national du diplôme, ou son représentant, et sera composé d’un enseignant de l’équipe pédagogique régionale et d’un professionnel invité.

Les soutenances sont ouvertes aux partenaires, aux élèves et plus généralement au public dans les limites des capacités d’accueil de la salle.

Le CCR fournira au président du jury le jour de la soutenance :

* Le relevé de note de l’élève
* La fiche d’appréciation du tuteur entreprise
* La fiche d’appréciation du tuteur pédagogique

L’auditeur fournira le jour de sa soutenance :

* N exemplaires reliés du mémoire selon consigne du CCR
* La présentation de la soutenance au format .pdf sur clef USB.
* 3 exemplaires « papiers » de la présentation

La présentation se fera sur l’ordinateur du Cnam pour limiter les pertes de temps.

Le support de présentation sera limité à 25 diapositives.

Durée indicative (45 minutes) :

* 5 minutes d’installation du candidat
* 5 minutes de présentation du candidat et de l’entreprise
* 10 minutes de présentation des activités et des compétences développées
* 10 minutes d’exposé du mémoire
* 10 minutes de questions
* 5 minutes de délibération

Critères d’évaluation :

* Le respect strict des consignes de présentation (plan, nombre de pages,)
* L’orthographe et syntaxe du rapport et du support de présentation
* La clarté de l’exposé écrit et oral
* Le respect des délais de rendu et des temps d’exposé
* La présentation du candidat
* La présentation de l’entreprise, de son organisation, de sa stratégie
* Exposé chronologique des fonctions exercés pendant l’année d’alternance
* Exposé thématique des compétences développées en entreprise comme en formation
* Justification détaillée du choix de la problématique ou de la thématique
* Pertinence de l’analyse
* Qualité de la recherche documentaire
* Maîtrise des savoirs et du savoir-faire visée par la certification
* Pertinence des solutions proposées (le cas échant)
* Esprit de synthèse
* Efficacité de la conclusion
* Pertinence et sincérité des réponses aux questions du jury

Sont également pris en compte :

* L’investissement dans la formation
* Les résultats académiques obtenus pendant l’année
* La nature des missions effectuées
* L’évaluation(s) du tuteur en entreprise
* L’évaluation(s) du tuteur pédagogique
* La gestion du temps

Introduction

Feuille de remerciements, indiquant clairement dans quelles conditions le travail a été effectué

Introduction 6

1. Présentation du candidat 8

2. Rapport d’activité en entreprise : Titre 9

2.1. Présentation de l’entreprise 9

2.2. Fonctions dans l’entreprise 9

2.2.1. Intitulé de la fonction 9

2.2.2. Intitulé de la fonction 9

2.3. Compétences développées 9

2.3.1. Intitulé de la compétence 9

2.3.2. Intitulé de la compétence 9

2.3.3. Intitulé de la compétence 9

2.3.4. Intitulé de la compétence 9

3. Mémoire : Titre 10

3.1. Aaaaa 10

3.1.1. Aaaaaa 10

3.2. Aaaaa 10

3.2.1. Aaaaaa 10

Conclusion 12

Glossaire 13

Bibliographie 13

Liste des figures 14

Liste des tableaux 14

Liste des équations 14

Liste des annexes 14

Résumé 15

# Présentation du candidat

**Un CV professionnel est attendu**

# Rapport d’activité en entreprise : Titre

**10 à 20 pages.**

Le rapport d’activité doit être appréhendé comme un bilan de compétence. Le candidat choisira dans son expérience professionnelle récente une situation d’emploi ou de stage en rapport avec le domaine du diplôme.

## Présentation de l’entreprise

Une présentation synthétique est attendue.

## Fonctions dans l’entreprise

### Intitulé de la fonction

### Intitulé de la fonction

## Compétences développées

### Intitulé de la compétence

### Intitulé de la compétence

### Intitulé de la compétence

### Intitulé de la compétence

# Mémoire : Titre

**20 à 40 pages**

## Aaaaa

### Aaaaaa

## Aaaaa

### Aaaaaa

Xxxxxxxxxxxxxxxxx

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Tableau : tttttt

$$1+1=2$$

Équation : eeeee.

Figure : ffffffffff

Conclusion

Glossaire

Liste des abréviations, suivie éventuellement d'un glossaire des termes techniques ;

….

Bibliographie

Syndicat national du béton prêt à l'emploi. (2015). *L'industrie française du béton prêt à l'emploi en 2014.* PARIS: UNICEM.

Syntec Ingénierie. (2017, 03 05). *l'Ingénierie*. Récupéré sur Syntec-Ingénierie: http://www.syntec-ingenierie.fr/lingenierie/

World Green Building Council. (2017, 02 03). *Rating tools*. Récupéré sur World Green Building Council: http://www.worldgbc.org/rating-tools

Liste des figures

[Figure 1 : ffffffffff 10](#_Toc488922764)

Liste des tableaux

[Tableau I : tttttt 9](#_Toc487533400)

Liste des équations

[Équation 1 : eeeee. 10](#_Toc488922765)

Liste des annexes

Les annexes seront présentées dans un volume séparé.

Annexe 1 : aaaaa

…

Résumé

Etude des effets d'un traitement thermique sur la qualité (flaveur) de quelques plantes aromatiques : Basilic, Menthe, Persil et Estragon. Mémoire d'Ingénieur C.N.A.M., Paris 2010.

RESUME

Les essais en séchoir pilote de quatre plantes aromatiques : basilic (Ocimum basilicum L.), menthe (Mentha piperita), persil (Petroselinum Hoffm) et estragon (Artemesia dracunculus L.) ont permis d'optimiser l'opération de séchage c'est-à-dire la détermination du temps de traitement le plus court pour une perte d'arôme et un brunissement minimes. L'étude du brunissement du basilic confirme la présence de deux familles de composés phénoliques : des dérivés hydroxycinnamiques (acide rosmarinique) et des flavonols. L'acide rosmarinique, substrat principal de la polyphénoloxydase (PPO) des feuilles de basilic, est certainement le composé impliqué dans les réactions de brunissement enzymatique. L'étude de l'évolution des arômes volatils au cours du séchage montre deux comportements qui se produisent simultanément.

1) Pertes d'essences par évaporation.

2) Augmentation de la teneur de certains composés, soit par suite de réaction d'hydrolyse de précurseurs glycosidiques, soit par dégradation d'autres substances volatiles. Au cours de la conservation, les teneurs des composés volatils décroissent systématiquement.

Mots clés : Basilic, menthe, persil, estragon, séchage, PPO, brunissement, arôme.

SUMMARY

The tests in a pilot dryer of four aromatic plants : basil (Ocimum basilicum L.), mint (Mentha piperita), parsley (Petroselinum sativum Hoffm), and tarragon (Artemesia dracunculus L.) were used to optimise the drying process by minimizing browning and aroma loss. The study of basil browning confirms the presence of two families of phenol compounds : hydroxycinnamic derivatives (rosmarinic acid) and flavonols. Rosmarinic acid, the main substrate of polyphenoloxidase (PPO) in basilic leaves, is the compound involved in enzymatic browning. The study of the evolution of volatile aromas during the drying process shows two different behaviors that occured simultaneously :

1) loss of essence by evaporation,

2) increase in the amount of certain compounds, either by hydrolysis of glycosidic precursors, or by the degradation of other volatile substances.

During storage, the quantities of volatile compounds decrease systematically.

Key words : Basil, mint, parsley, tarragon, drying, PPO, browning, aroma.

Le thème du mémoire (du projet tuteuré) est défini par l’entreprise en collaboration avec l’équipe pédagogique. Il portera sur le cœur de métier du diplôme ou sur un thème connexe. Le projet est encadré par un professionnel et/ou un enseignant. Il tend à développer l'autonomie et l'implication professionnelle.